

Mises à feu 14-18

La guerre, quelles absurdités?

DIMANCHE 12 MARS 2017

à 18h

Mises à feu 14-18

Anticipation :
la guerre prophétisée par les romanciers de 1889 à 1919

**Conférence-débat
de Joseph Altairac**

Anticipations : les écrivains français prophétisent la guerre future (1888-1921)

La Revanche sur l'Allemagne est une idée omniprésente à la veille de la guerre de 1914-1918. Parmi ses chantres dans le domaine romanesque, le Capitaine Danrit, surnommé l'« utopiste de la guerre », se distingue particulièrement avec sa classique *Guerre de demain* (1888-1893), mais il saura se montrer plus imaginaire dans plusieurs autres déclinaisons de la guerre future. Parler de l'avenir de la guerre semble difficile, pendant le déroulement du conflit, et pas seulement à cause de la censure. Quelques auteurs vont cependant se risquer à prévoir son issue, forcément heureuse pour la France : comment et à quel prix ? Roland Dorgelès, et Régis Gignoux n'hésitent pas à imaginer *La machine à finir la guerre* (1917), mais d'autres options seront envisagées.

On s'interroge, à peine le conflit terminé. La boucherie de 14-18 sera-t-elle la « Der des der » ? Certains en doute : Émile-Roger Wagner, avec *La Revanche de la Kultur* (1919), rédigé en 1916-1917, imagine la prochaine pour 1939 (!) et anticipe de manière hallucinante les camps d'extermination. On sait aussi se faire peur a posteriori, en faisant appel à l'uchronie, comme avec Gaston Homsy, qui imagine à quoi ressemblerait la France *Si Les Allemands avaient gagné la guerre...* (1921). Une forme de justification

Nous continuerons la soirée autour d'un buffet en partageant ce que chacun aura apporté.

*Maison pour Tous Jules Vallès
61 rue Pasteur 94800 Villejuif
métro Léo Lagrange*

Catherine Videlaïne

<http://videlaïne.com/misesafeu14-18/>
misesafeu14.18@gmail.com