



RAPPORT D'ACTIVITÉ

SOMMAIRE

I. Présentation du Chêne : Histoire et Enjeux *p.3*

II. Le Chêne en chiffres *p. 5*

III. Description du site & Valorisation des espaces *p.6*

IV. Bénévoles actifs *p.9*

V. Résidences d'Artistes *p.11*

VI. Ouvertures publiques *p.13*

1/ Les Dimanches de la Forge

2/ Les Événements thématiques

3/ Les Portes O'Vertes

VII. Partenariats *p.19*

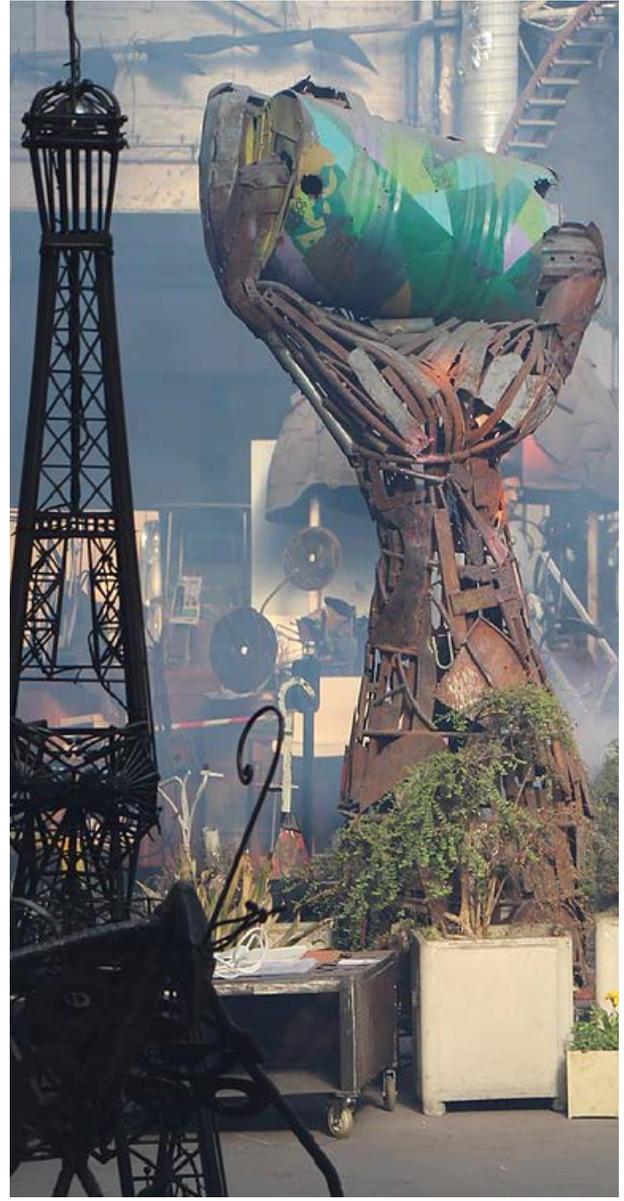
I. Présentation du Chêne : histoire et enjeux

Le Chêne, Centre de Réemploi Social et Créatif, ouvre ses portes en septembre 2013. Ancien garage de 2000 m², cet espace, aménagé et porté par trois associations, s'est développé en Maison de la Culture, où se mêlent activités artisanales, résidences artistiques et événements culturels.

Situé à Villejuif, au 131 avenue de Paris, le Chêne est fondé par Les Tailleurs d'Envies, association à visée culturelle et artistique, qui seront rapidement rejoints par La Ressourcerie Du Spectacle, association qui a pour objectif de collecter, réparer et transformer du matériel son et lumière, afin de le réemployer dans des activités culturelles et sociales. Enfin, Les Clefs Du Feu, association de forgerons et d'artisans, viendront compléter l'équipe, qui donnera naissance au collectif Le Chêne.



Crédit photo: Sara Sgrò



Aujourd'hui, le collectif regroupe plus d'une quarantaine de bénévoles, tous professionnels dans des corps de métiers différents, ainsi qu'une quinzaine de prestataires (ingénieurs du son / lumière, artisans animateurs...) : cette diversité nous a permis, pendant trois ans, de développer une pluralité d'activités complémentaires.

Par le travail de ces différents acteurs ce sont développées les diverses activités du Chêne:

- La semaine, accueil de résidents et accompagnement dans leurs projets artistiques / préparation des événements à venir / Collecte de matériaux divers qui seront réemployés dans des oeuvres ou des événements.
- Le week-end, ouvertures au public : dimanches de la Forge, où chacun peut s'initier à des activités artisanales dans un cadre convivial, mais aussi événements thématiques (Printemps des Poètes, Festival Art Urbain...), avec des concerts, expositions, repas à petits prix...

Le succès des ouvertures publiques nous a permis de développer nos activités internes (recycleries, formations) ainsi que le cadre d'accueil et de vie de l'espace, **permettant au Chêne d'acquérir un certain nombre de bénéficiaires, venant de tous horizons.**

A l'aube du Grand Paris, **le Chêne a saisi les enjeux du territoire sur lequel il s'est enraciné :**

- à l'échelle locale, par des animations tournées vers le quartier de Villejuif Sud : ateliers, chantiers participatifs, ouvertures hebdomadaires ;
- à l'échelle départementale et régionale, par des partenariats avec de nombreuses associations et municipalités locales en se proposant tel une plateforme collaborative, ainsi que des événements ambitieux accueillant à chaque fois un public croissant, diversifié et multigénérationnel ;
- à l'échelle nationale et internationale, à l'image des Journées Internationales des Métiers d'Arts, qui furent, chaque année, un grand succès, et par l'accueil d'artistes venant de tous horizons, de France ou d'ailleurs ;

Le Chêne est avant tout une initiative éco-culturelle et sociale. A l'heure où les législateurs intègrent **la notion de réemploi comme alternative à la gestion des déchets**, nous proposons un modèle économique, éducatif et environnemental intégrant la coopération avec les collectivités territoriales et les institutions, et sommes membre du REFER, le Réseau Francilien des acteurs du Réemploi : **en trois ans, le Chêne a réemployé plus de 60 tonnes de matériel et matériau, avec un aménagement et équipement issu à 80% du réemploi. La lutte contre le gaspillage alimentaire** par la récupération de denrées à travers des partenariats locaux a permis en grande partie d'alimenter chaque midi les bénévoles du collectif, et de faire de notre café associatif un espace incontournable de rencontres et de partages.

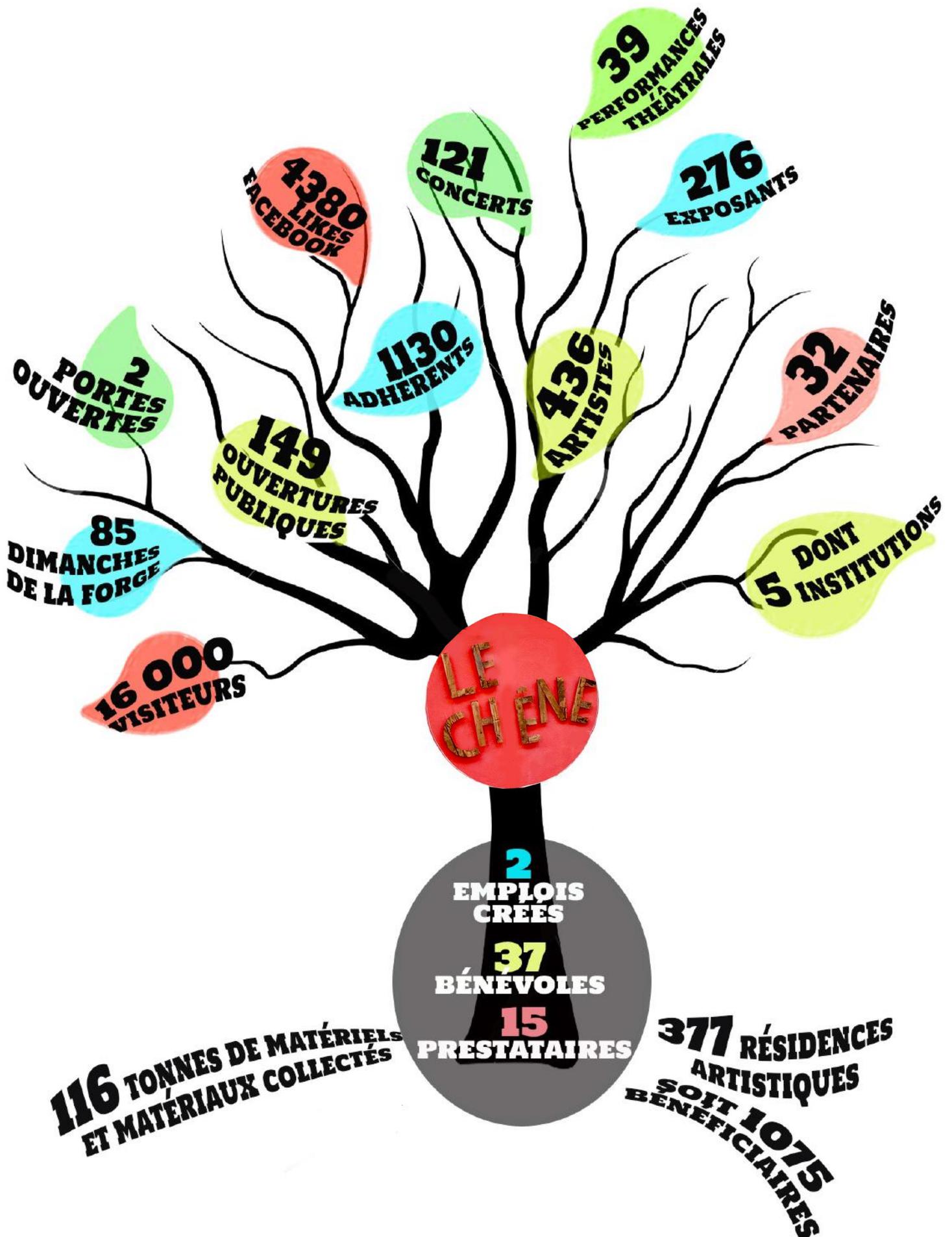


La loi NOTRe (Nouvelle organisation territoriale de la République) stipule en son article 103 que « la responsabilité en matière culturelle est exercée conjointement entre l'Etat et les collectivités territoriales » en posant, en son centre, l'expression des droits culturels, qui peut soulever des difficultés pour les acteurs publics. **Notre projet se veut être un appui envers l'ensemble des acteurs culturels du territoire francilien pour répondre à cette obligation législative.**

Ainsi, nous proposons un soutien logistique et technique, **mais surtout un expertise permettant d'envisager la création répondant à l'expression des droits culturels tout en y incluant des enjeux environnementaux**, à l'image des événements que nous avons réalisés au Chêne, **en partenariat avec de nombreux acteurs culturels du territoire**, tels la Fondation de France, la Sorbonne Nouvelle ou le Comité départemental du Tourisme 94.

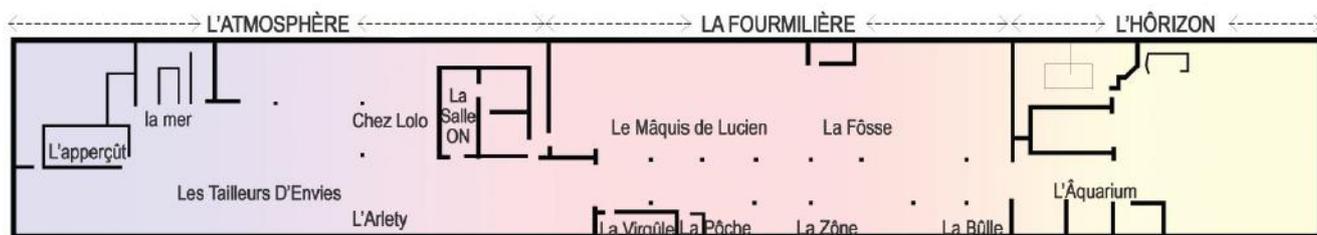
En trois ans, le Chêne aura essayé de répondre aux enjeux culturels de notre époque, **consolidant le tissu associatif du territoire, accueillant un public multiculturel et intergénérationnel, tout en réduisant l'impact environnemental des ces rassemblements festifs, culturels et pédagogiques.**

II. LE CHÊNE EN CHIFFRES



III. DESCRIPTION DU SITE

Avec ses 2000m², le Chêne est un vaste espace où les possibilités sont nombreuses. En trois ans, les associations ont réaménagé cet ancien garage carrossier afin d'en faire un lieu de vie, d'échanges et de création, à hauteur de 80% de matériaux issus du réemploi, soit près de 20 tonnes : bois, lumières...



Selon les besoins, différents espaces ont vu le jour, afin de permettre à tous les corps artistiques de se déployer. Notre équipe, constituée en partie d'artisans, a valorisé ces espaces en mutualisant ses compétences.

Aménagement et équipement d'espaces de résidences artistiques



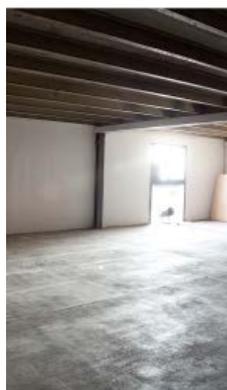
Salle d'exposition



Salle de danse



Atelier d'Artisanat



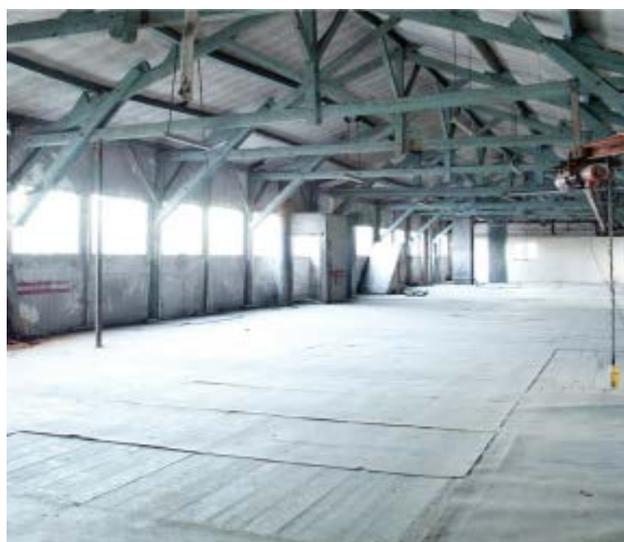
Atelier Art plastiques



Atelier Peinture



Atelier d'Artisanat



Bijou : janvier 2014



Bijou : aménagement et équipement d'un espace de résidence pour un court-métrage



Horizon : septembre 2013



Horizon - juin 2014 - Portes O'Vertes



Atelier Forge - mars 2014



Atelier Forge - mai 2016



Entrée : septembre 2013



Entrée : avril 2014



Création, aménagement et équipement d'une salle de concert / Jauge : 300 personnes



Atmosphère : février 2014

En trois ans, **le Chêne est devenu un lieu atypique dans le paysage du Grand Paris**. Aménagements et équipements en matières issues du réemploi, travail de la lumière et qualité du son proposé ont fait de ce lieu un rendez-vous incontournable : une friche industrielle s'est vue reprendre vie, pour devenir, en quelques mois, une Maison de la Culture incontournable.

Atmosphère : octobre 2015



IV. BÉNÉVOLAT ET ADHÉSIONS

Le Chêne n'aurait pu se développer sans ses bénévoles, tous portés par l'envie de faire vivre un lieu culturel et d'y voir s'épanouir l'art dans son ensemble. Le collectif regroupe une quarantaine de bénévoles tous professionnels dans des champs variés : éducateurs spécialisés, enseignants, animateurs, statisticiens, journalistes, juristes, électriciens, cuisiniers, infirmiers, techniciens du spectacle, communicants, graphistes, forgerons, ébénistes, luthiers, maroquinier, sculpteurs, photographes, peintres, musiciens, metteurs en scène...

Ces corps de métiers garantissent notre autonomie d'actions et forment une équipe polyvalente, compétente et forte de propositions.



Au Chêne, le bénévolat peut avoir différentes formes : café associatif, manutention, administration, technicien son et technicien lumière, organisation, communication, accueil des artistes résidents, développement... Selon ses envies et ses capacités, le bénévole développe son savoir-faire ou apprend, accompagné d'amateurs ou de professionnels, des techniques et savoirs à travers un partage quotidien. Bénéficiant des formations Proj'Aide développées par le département du Val-de-Marne, **le bénévolat se vit comme une formation en continue**, en coopération avec les autres bénévoles, tous animés par les mêmes objectifs.

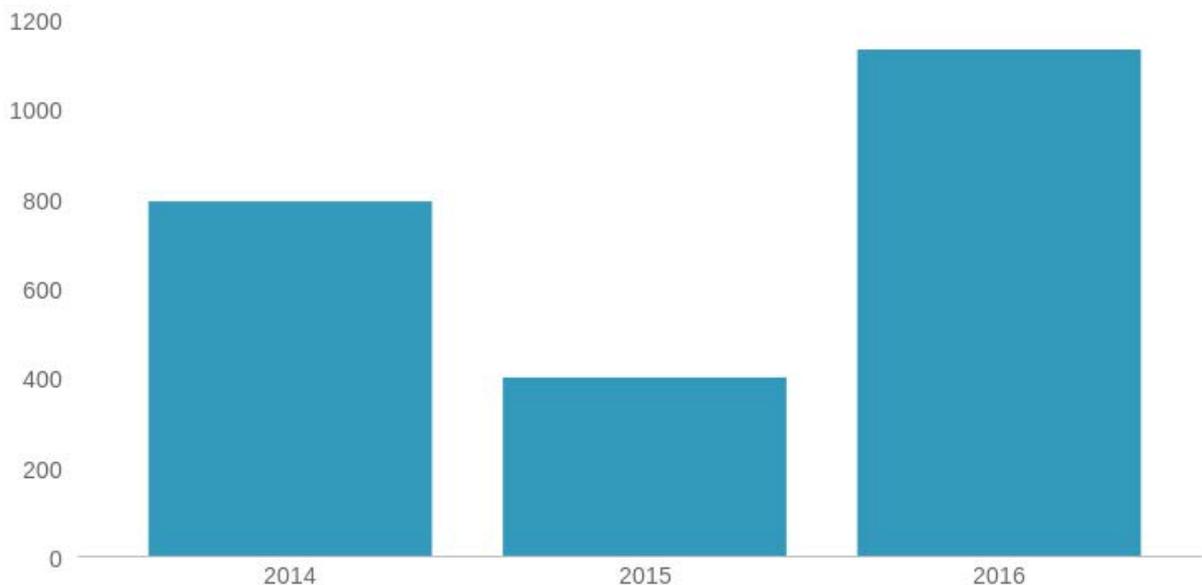
L'estimation des heures de bénévolat a été effectuée sur la base de 5 à 30 heures par semaine selon le bénévole, tout en comptant le nombre de mois de bénévolat : ces heures portent sur l'administration, la manutention, la préparation des événements et les journées d'ouvertures publiques.

En valorisant ces heures au SMIC horaire TCC, soit 12€, **la valorisation des contributions volontaires bénévoles atteint 252 384€ en trois ans.**

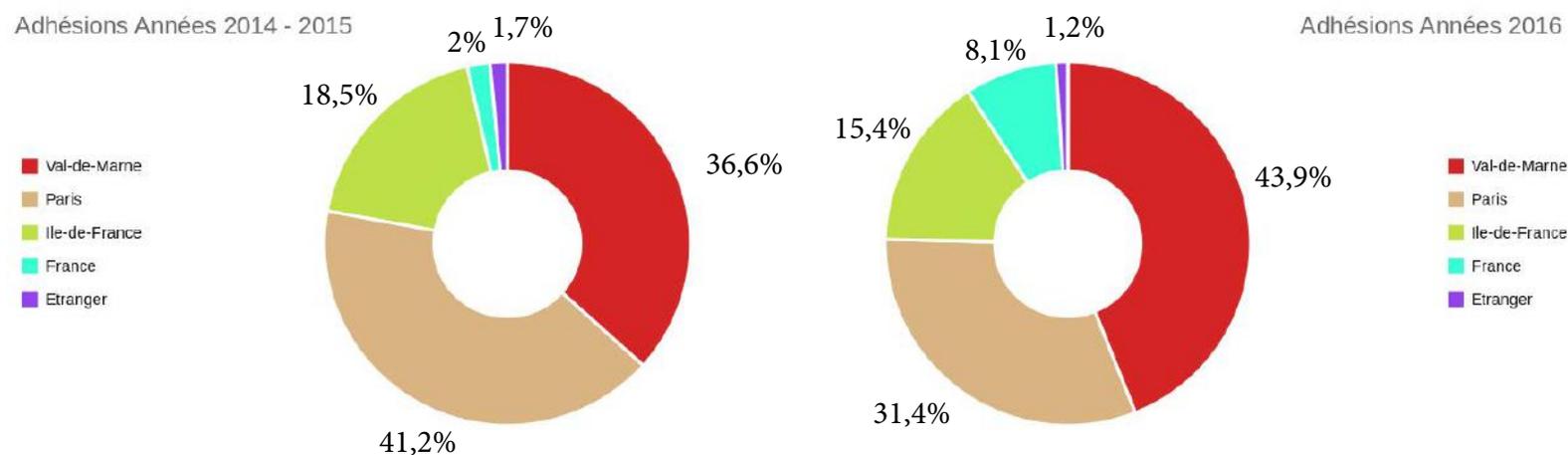


Parmi les adhésions, nous trouvons deux catégories : les adhésions actives et les adhésions simples ; ces dernières sont majoritaires. En trois ans, le Chêne a connu différentes phases d'adhésions, comme le montre le schéma ci-dessous.

Adhésions 2014 - 2016



Nos adhérents sont, en partie, villejuifois, mais viennent aussi d'autres communes, de Paris, de la France ou de l'étranger.



Nous pouvons constater une hausse, en 2016, des adhésions de personnes physiques ou morales provenant du département du Val-de-Marne, territoire où s'est enraciné le Chêne. En effet, l'année 2016 marque un tournant dans l'histoire du Centre de Réemploi Social et Créatif : des événements plus importants ont vu le jour, sur lesquels nous avons travaillé avec des associations locales, renforçant le tissu associatif ; mais c'est aussi la densité des journées d'ouvertures publiques, tournées vers l'animation de quartier (scènes ouvertes, soirée cinéma, théâtre...) qui a fait un écho favorable au Chêne dans la commune de Villejuif et les municipalités alentours.



Ouverture Publique - Sit' Up du Chêne - Mai 2016

V. RÉSIDENCES ARTISTIQUES

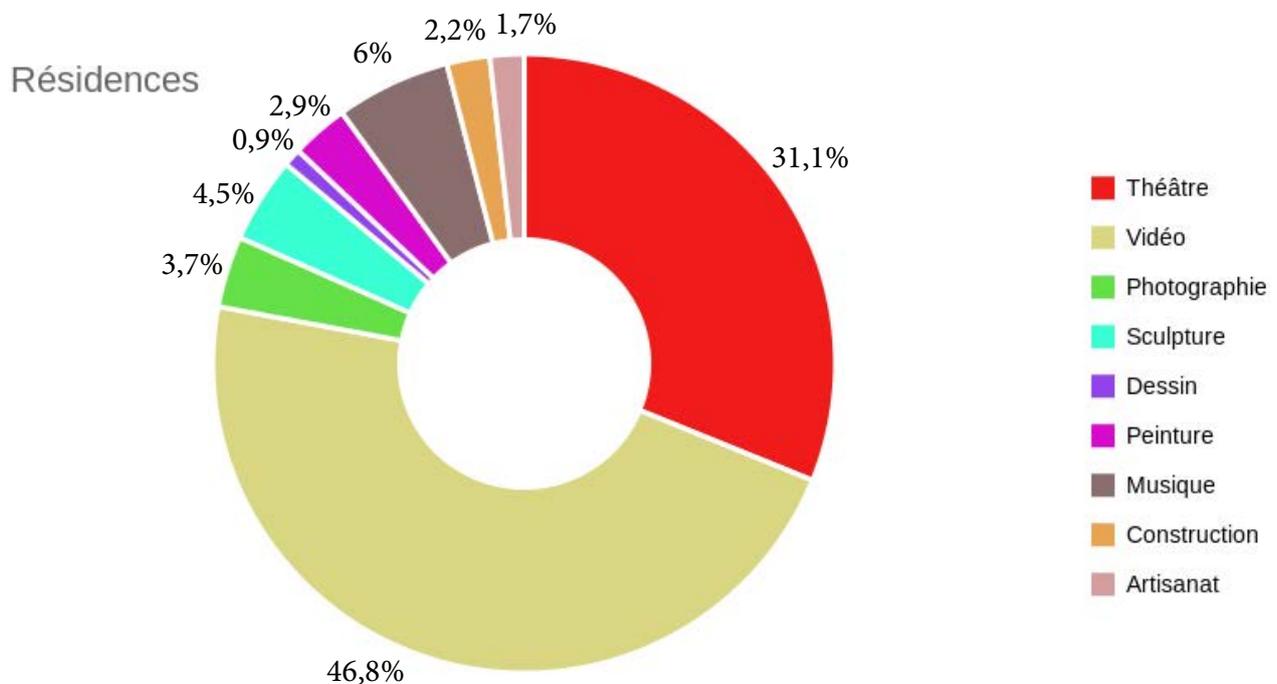
D'abord Centre de Création Alternatif, jusqu'à son nouveau baptême en janvier 2016 pour devenir le premier Centre de Réemploi Social et Créatif, le Chêne a longtemps privilégié les résidences artistiques, mettant à disposition de nombreux espaces aux différentes capacités. **Une multitude d'artistes a pu bénéficier d'un lieu où développer son activité** : peintres ou musiciens, artisans ou plasticiens, jusqu'aux collectifs, troupes de théâtre ou équipes de tournage.

Mise à disposition, mais aussi **accompagnement et soutien technique à la réalisation**, grâce aux compétences des associations dans les arts vivants (mise en scène, photographie...), la technique du spectacle (théâtre, court-métrages, clips vidéos...) et les techniques artisanales (forgerons, artistes plastiques...). Ainsi, grâce à ses prix attractifs et modulables selon les besoins, grâce au support technique proposé et à son architecture atypique, **le Chêne est devenu une référence pour les artistes franciliens**.



En trois ans, **c'est 377 résidences**, d'une journée à plusieurs mois, qui se succèdent : théâtre, vidéo, photographie, sculpture, dessin, peinture, musique, construction ou artisanat, ce sont des centaines de bénéficiaires qui, tout en développant leurs activités, peuvent profiter d'un espace de travail et de vie au quotidien.

Avec un total de **1075 bénéficiaires**, les résidences se répartissent comme suit :



Les résidences théâtres et vidéos, souvent à durée limitée et impliquant de nombreux acteurs, entraînent un plus grand nombre de bénéficiaires ; il ne faut toutefois pas oublier les résidences d'artisans (forge, maroquinerie, ébénisterie...) qui, eux, bénéficient d'espaces sur plusieurs mois, garantie d'un travail professionnel et sans précipitation.

Ainsi, le Chêne est rapidement devenu un terreau d'artistes. Parmi eux, certains sont aujourd'hui reconnu à l'international. Voici un tour des artistes ayant fait une résidence au Chêne :



Diadji Diop
11/02/2014 - 30/04/2014
Sculpture

Hamid Sulaiman
19/11/2013 - 28/02/2014
Dessin



Christophe Buffetrille
09/2014
Photographe

Minuit Six Heures
07/2015
Tournage de clip



Cie la Camara Oscura
Big Shoot
02/2016
Théâtre

Collectif SYNAPS
Cinéma



VI. LES OUVERTURES PUBLIQUES

En trois ans, **le Chêne a ouvert ses portes au public 137 fois**. Ouvertures hebdomadaires, pour découvrir les ateliers d'artistes, avec les Dimanches de la Forge ; parfois, événements thématiques ponctuels, ou encore, une fois par an, les Portes O'Vertes, mettant en lumière près d'une centaine d'artistes, professionnels comme amateurs.

Car le Chêne est aussi devenu, au fil des mois, un lieu-tremplin : expositions, concerts, performances, théâtre, toutes les formes se sont cotoyées pour offrir à la ville, au département et à la région, un espace rayonnant de la diversité qu'il propose, pour une culture populaire et pédagogique.

1. Les Dimanches de la Forge

Les Dimanches de la Forge sont nés d'une volonté de faire vivre un quartier et sa commune. Au total, **85 Dimanches de la Forge**, accueillant une soixantaine de personnes par jour dont 6 en moyenne aux ateliers d'initiations, **ont permis à près de 500 personnes de s'initier à la forge et à la maroquinerie**.



Ateliers pédagogiques, mais aussi expositions, concerts ou prestations d'artistes amateurs. Le Chêne s'est efforcé de proposer, chaque dimanche, une diversité d'animations pour une offre culturelle variée.



Sam l'Equilibriste



Cosmic Bloom

De nombreux artistes sont passés aux Dimanches de la Forge. Parmi eux, nous retrouvons chez les musiciens *Cosmic Bloom*, *Benoit Charron*, *Joseph Cesar*, *Govrache*, *King's Queer*, ou encore les *Zoufris Maracas* et, chez les artistes plastiques, *Pizzly Toy*, *BZT 22*, *Nebay*, *Hamid Sulaiman*, *Samy Boussard* ou encore *Mathieu Rapp*.

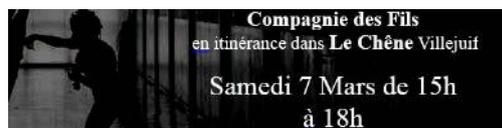
Enfin, chaque dimanche se termine sur la Jam des Patrons, permettant à des musiciens amateurs de jouer avec des professionnels.



2. Les Événements ponctuels

Autour des Dimanches de la Forge naît rapidement l'envie d'événements plus ciblés, le samedi ou en semaine. En tout, ce sont 39 journées d'ouvertures publiques, réunissant scènes ouvertes le mardi soir, soirées cinéma le vendredi soir et, surtout, événements thématiques qui, au fil des semaines, réunissent un public croissant.

Voici une liste des événements ponctuels réalisés par l'équipe du Chêne :



DuoS - 7 mars 2014 - Journée Internationale des Droits de la Femme
70 visiteurs

Ateliers d'Artisanats
Présentation de Métiers d'Art
Concerts



Journées Internationales des Métiers d'Arts

4, 5 et 6 avril 2014 : 100 visiteurs

28 et 29 mars 2015 : 120 visiteurs

1, 2 et 3 avril 2016: 240 visiteurs

Expositions
Concerts



4 octobre 2014 : 100 visiteurs

3 octobre 2015 : 180 visiteurs

Expositions
Concerts



2, 9, 16, 23, 30 novembre 2014 :
180 visiteurs

27, 28 et 29 novembre 2015 :
120 visiteurs

14 et 15 mars 2015 - Poètes, tu parles ! - 17ème Printemps des Poètes
Expositions, Lectures, Concerts, Expositions
Visiteurs : 120



26 avril 2015 - Festival Hip-Hop/ Street Art
Concerts, Expositions, Danse
Visiteurs : 190

7 et 8 novembre 2015 - Festival Punk
Expositions, Concerts, Ateliers
Visiteurs : 280



19 décembre 2015 - Réveillon Solidaire - Repas solidaires, Concerts, Animations, Ateliers
Visiteurs : 400



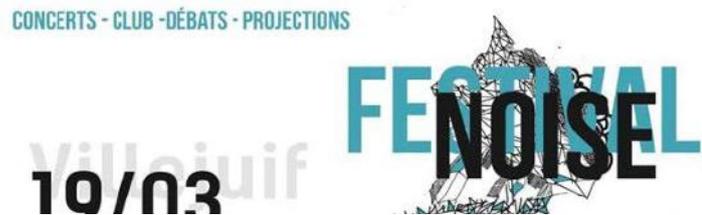
13 février 2016 - Music Live Rock Circus
 Concerts, Artistes circassiens
 Visiteurs : 160

27 février 2016 - Tarace Boulba
 Concert
 Visiteurs : 150



5 et 6 mars 2016 - Langagez-vous !
 18ème Printemps des Poètes
 Expositions, Lectures, Concerts, Ateliers
 Visiteurs : 100

19 mars 2016 - Noise Festival
 Concerts, Expositions, Théâtres, Débats, Ateliers
 Visiteurs : 600



26 et 27 mars 2016 - Laisse Béton !
 Festival Hip-hop / Street Art
 Concerts, Expositions, Ateliers
 Visiteurs : 300

23, 24 et 25 mars 2016 - Big Shoot
 Pièces de théâtre
 Spectateurs : 60



8, 9 et 10 avril 2016 - Exposition Corpus
 Expositions, concerts
 Visiteurs : 350

16 et 17 avril 2016 - A l'ombre du Chêne
 Expositions d'étudiants en Sorbonne
 Concerts, Contes
 Visiteurs : 180





28 avril 2016 - Violences
Restitution théâtrale
Visiteurs : 40

30 avril 2016 - Le Bal Rital
Concerts, Gastronomie italienne
Visiteurs : 450



13 mai 2016 - Oxygène + Mélie Fraisse
Théâtre et Concert
Visiteurs : 70

28 mai 2016 - Sit'Up du Chêne
Ballade Urbaine, Débats, Concerts, Ateliers
Visiteurs : 300



1er juillet 2016 - Etats Généreux de la Culture
Débats, Concerts, Ateliers
Visiteurs : 600

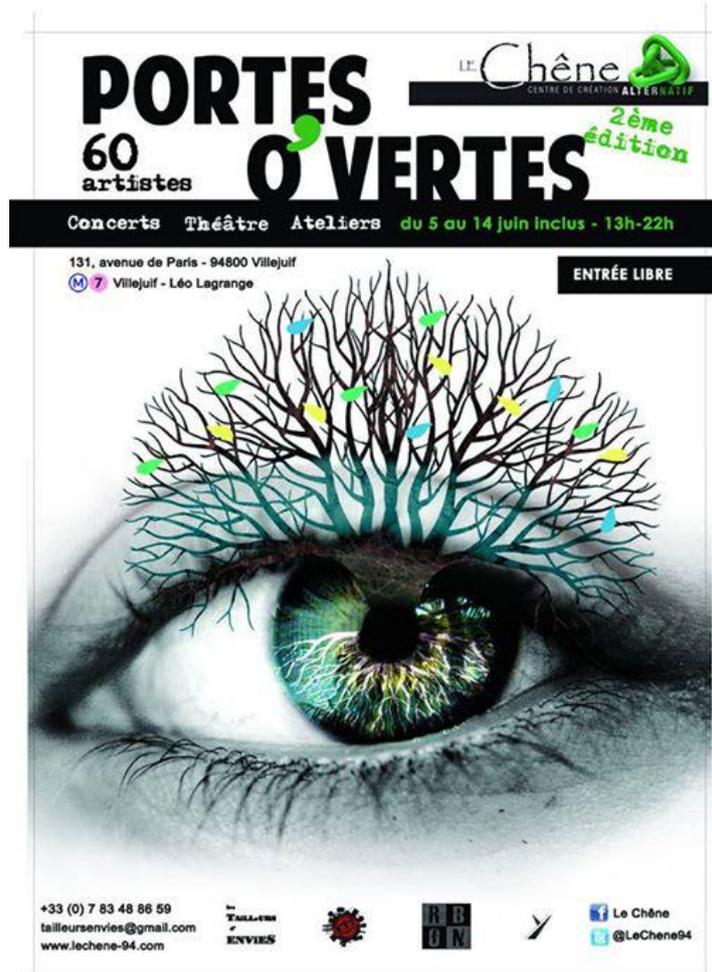
La diversité de nos événements et des artistes programmés, ainsi que la mixité des activités proposés (expositions, concerts, théâtre, ateliers pour enfants et adultes), a permis au Chêne d'accueillir, à chaque ouverture, un public multiculturel et intergénérationnel.



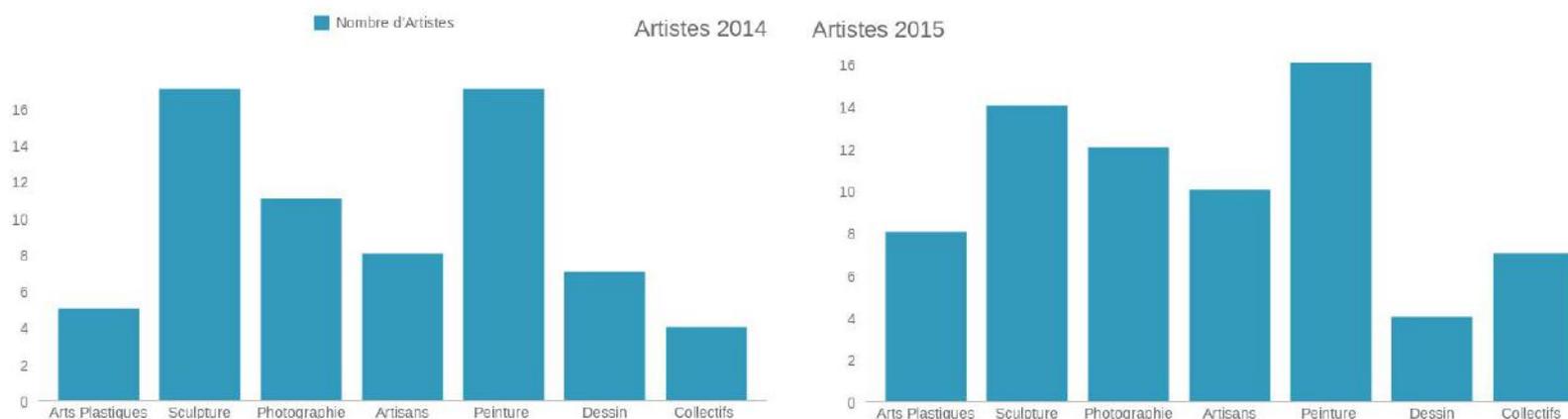
3. Les Portes O'Vertes

Fermé en semaine, le Chêne accueille des résidents tout le long de l'année. Afin de mettre en valeur leur travail, **quelques jours sont réservés à la présentation des oeuvres d'une centaine d'artistes chaque année**, durant le mois de juin, sauf en 2016, année de notre fin de convention.

Les Portes O'vertes sont le fruit de mois de travail et de préparation : **69 exposants en 2014, 71 en 2015**, ainsi que de nombreux concerts et spectacles. **Chaque année, le Chêne aura accueilli entre 3 et 4000 visiteurs durant ces Portes O'vertes.**



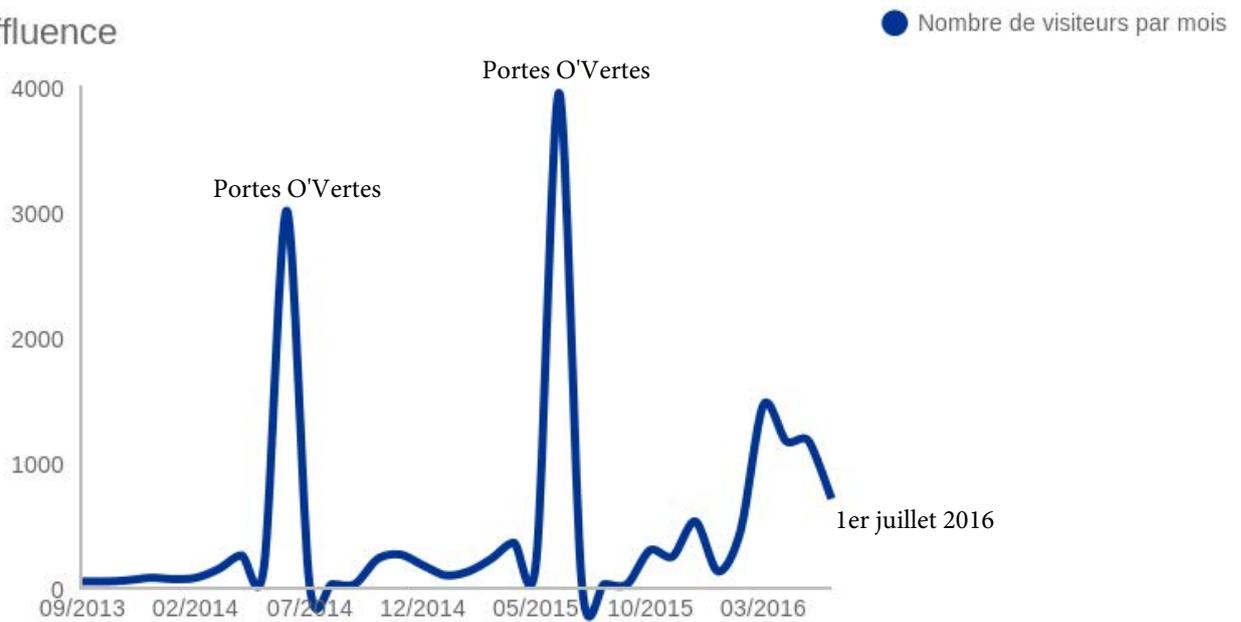
Parmi les exposants, sculpteurs, peintres, graffeurs, artisans, dessinateurs, photographes... Tous les corps artistiques sont invités à exposer, comme le montrent les graphiques ci-dessous, offrant une diversité artistique appréciée :



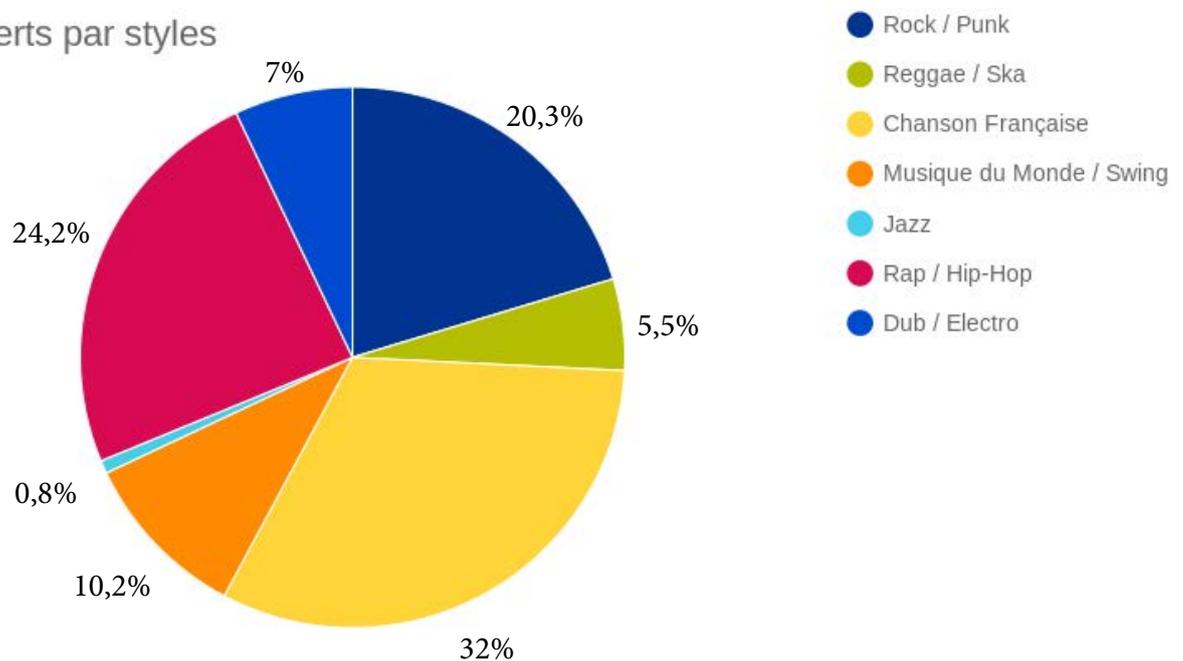
Ainsi les Portes O'Vertes furent, à chaque fois, une réussite : le public fut au rendez-vous, et ravi de cette pluralité, liée à l'accessibilité des artistes et artisans ; et ces derniers ont pu, dans un cadre festif, partager leur savoir.

4. Statistiques

Affluence



Concerts par styles



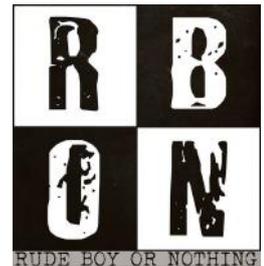
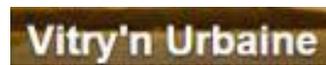
VII. PARTENARIATS

Le Chêne a, en trois ans, développé de nombreux partenariats, locaux ou institutionnels, afin de renforcer le tissu associatif et ses liens sur le territoire. Parmi les 32 partenariats, cinq sont institutionnels.

Ils ont été partenaires du Chêne :



INSTITUT
NATIONAL
MÉTIERES
D'ART



Mais aussi La Cantine des Bokalès, Ragemag, HF, Music Live Rock Circus, YaproYafilms, le Rebel, La Ressourcerie de Villejuif...

