

RENCONTRES ● LITTÉRAIRES



Découpage dédicace

à La Librairie Points Communs
avec Aurélie Stéphani

*Aurélie Stéphani a découvert une mine d'or insoupçonnée : les pages du **Parisien** (du 94), dont elle exploite les pépites de phrases et d'images, qu'elle découpe à sa guise.*

Son concept est simple : un titre accolé à une photo, avec un sens tout personnel du décalage. Des faits divers tragiques se heurtent à des publicités bien-être, des actualités parfaitement banales sont flanquées de bulles surréalistes...

Les messages visuels et écrits s'entrechoquent, et le quotidien tourné en dérision révèle tout son pathétique, et son absurdité. Sous les coups de ciseaux qui n'épargnent personne, on passe sans transition de l'humour le plus trash à une poésie singulière, volontiers potache.

Au fil des pages, l'ouvrage nous renvoie un reflet déformé et grotesque d'une société avide de faits divers et de sensationnalisme. Sans en avoir l'air, Aurélie Stéphani livre ici une étude sociologique d'un genre nouveau, souvent hilarante, parfois consternante, toujours (im)pertinente.



Samedi
09 / 12 / 17
10h → 13h