



LES CLEFS DU FEU

*Forge, Métal, Bois, Art Mécanique,
Sculpture, Ferronnerie d'Art, Cuir*



LES CLEFS DU FEU

David 06 69 16 38 54 • lesclefsdufeu@gmail.com • Camille 06 44 08 52 17



L'association

Forgerons, sculpteurs, artistes, expérimentateurs, animateurs...

Des pratiques artisanales et artistiques, la pérennisation des savoir-faireP.4

Les activités

Initiation à la forge, une animation socio-culturelle de quartier..... P.5

La forge-mobile, notamment dans les quartiers prioritaires de la villeP. 6

Création et accès aux moyens de créationP.7

Performances artistiques métal et rayonnement des communesP.8

La maroquinerieP.9

Le réemploi : acier de récupération, recyclage et transformationP.10

Les espaces de l'atelier, la logistiqueP.11

Les machines-outilsP.12

Les prestations en un clin d'œilP.13

L'équipe

Le bureau et les membres permanentsP.14

Une équipe aux compétences variéesP.15



L'Association



Son objectif ?

Affirmer ses pratiques comme patrimoines culturels et artistiques pouvant s'appliquer à des corps de métier différents

L'association Les Clefs du Feu est née de la rencontre entre 3 forgerons, professionnels et amateurs, passionnés de forge. L'association voit le jour en 2015 avec pour mission la valorisation des **pratiques artisanales**, d'une part, et la **pérennisation des savoir-faire**, d'autre part, au travers d'actions de médiation, sociales et artistiques.



D'un point de vue administratif, Les Clefs du Feu sont une toute jeune association. Mais du point de vue de l'expérience acquise, ses membres fondateurs ont créé, il y a 10 ans, l'association **Les Tailleurs d'Envies** qui, en 2013, signait une convention de 3 ans avec la Mairie de Villejuif lui confiant la gestion du Centre de Réemploi Social et Créatif Le Chêne, friche industrielle de 3 000 m².

Partie de rien, avec ces 3 hangars en enfilades, l'association s'est inscrite dans une démarche de valorisation d'un espace vacant dans le paysage urbain.

En parallèle des pratiques artisanales et des savoir-faire, elle s'attache à moderniser les pratiques artisanales en s'appuyant sur la filière du réemploi de matériaux et en faisant valoir les métiers d'arts comme acteurs du développement durable.

En mutualisant et en mettant à disposition son matériel pour les artisans, artistes, et habitants du territoire, elle se fait forte de **3 valeurs : rassemblement, valorisation, partage.**

LES CLEFS DU FEU

Forge, métal, bois, art mécanique, sculpture, ferronnerie d'art, coutellerie

David 06 69 16 38 54 • lesclefsdufeu@gmail.com • Camille 06 44 08 52 17



Les Activités



L'initiation à la forge, une animation socioculturelle de quartier... ayant bénéficié à plus de 500 personnes en 2 ans !

Depuis 2 ans, l'association anime tous les dimanches, au sein de ses locaux au Centre de réemploi social et créatif Le Chêne, à Villejuif, un atelier d'initiation à la forge, découverte à destination de tous.

L'initiation porte sur la pratique et le partage des connaissances. Martelage, déformation, chauffe du métal, ce sont les premières bases du métier pour que tout un chacun reparte avec son couteau, sa feuille ou sa sculpture forgée !

Un vrai moment de partage, de rencontre et de convivialité avec les habitants du quartier mais aussi un laboratoire d'interactions tourné vers les différents publics. Elle développe ainsi le lien social, renoue avec des pratiques d'antan.



Groupes scolaires, adultes ou enfants à partir de 8 ans, l'atelier d'initiation touche un large public. En 2015, pendant les petites vacances scolaires, l'association a accueilli des adolescents, par petits groupes de travail, de zones prioritaires.

C'est l'acte fondateur de l'association !



La «forge-mobile», notamment dans les zones prioritaires

C'est un projet novateur au service des territoires !

À partir d'un dispositif itinérant, imaginé et créé par les forgerons, la forge-mobile s'invite dans les parcs, les écoles, les festivals, les événements publics, dans votre jardin aussi, pourquoi pas !

Le temps d'une journée ou d'une semaine, les forgerons interviennent sur des actions socio-culturelles de proximité en proposant initiations, performances et démonstrations.

Parfaitement autonome, le foyer des forges démarre et s'entretient grâce à la participation du public qui actionne une pédale ou une manivelle !

Bientôt, sortie tout droit de l'atelier, nous inaugurerons la forge-mobile « chameau » avec ses 3 foyers et son système de soufflerie relié à un vélo. Il faudra pédaler fort !

Nous sommes intervenus dans les manifestations suivantes :

- **Journée forge dans le cadre Structure Ouverte**

Sud de Villejuif, 22 février 2016

- **Forum des Métiers Insolites**

Parvis de la Mairie du 18^e, avril 2014 et 2015

- **Journées Européennes des Métiers d'Art**

Villejuif, mars 2014 et 2015

- **Village des Alternatives Écologiques et Solidaires du collectif Alternatiba**

Paris sept. 2015 et Montreuil, déc. 2015

- **Inauguration Parc du 8 Mai**

Villejuif, juin 2014

- **Fête de quartier à Villejuif**

Parc du 8 Mai, mai 2015

Projet collectif de construction d'un chaudron avec les enfants

- **Festival Un Autre Monde**

Villiers en Bierres, mai 2015

- **Festival Sur Les Pointes**

Vitry sur Seine, mai 2015

- **Halle Pajol**

Paris 18^e, mars 2015

- **Festival Baro Xamos**

Villejuif, déc. 2015

- **Les Portes O'Vertes du Chêne**

Le Chêne, juin 2015

Performance spectaculaire avec forge, cracheurs de feu et danseurs.



Ils soutiennent financièrement la forge mobile :

- La Fondation Batigère

- La Mairie de Villejuif



∞ L'accessibilité aux moyens de création

Les Clefs du Feu ouvre les portes de son atelier à d'autres artistes, elle met à disposition une partie de son matériel et de ses outils, ses ressources et son expertise selon les besoins. L'association participe ainsi à des projets nécessitant la mobilisation de la forge pour leur concrétisation. Les techniques de soudure pour structures métal sont aussi recherchées. L'accompagnement vise à rendre autonome les artistes à terme. Plusieurs artistes ont ainsi pu mener leur projet artistique à bien (expertise technique et transmission de savoirs, soutien logistique).



∞ La création

L'association accueille dans son atelier plusieurs artistes sculpteurs et forgerons de façon permanente.

Ils travaillent pour eux-mêmes, collaborent à des projets associatifs, préparent des performances artistiques, répondent à des commandes, forgent leur propres outils, réparent chaises et pièces en métal du voisinage !

Une partie de ces prestations finance le modèle d'activité de l'association, au côté du mécénat, des subventions publiques, et bien sûr de la valorisation du bénévolat et des matériaux récupérés.

L'association souhaite pérenniser ces liens par des projets de résidence pour artistes ou associations du territoire, sans oublier les pratiques artistiques amateurs.

Quelques accompagnements d'artistes :

- Richart KORBHAD
Armatures en fer pour sculptures en terre
- Marguerite HARRIS
Installations expérimentales
- Sammy BOUSSARD
Sculptures humanoïdes, projet futuriste, musical et organique
- Bérangère DORSAY
Sculptrice plasticienne

Quelques machines et matériels pêle-mêle de l'atelier :

- Une forge principale, 3 forges mobiles
- Des enclumes de tailles variées
- Des pinces et marteaux de toutes formes
- Des postes à souder, meuleuses
- Mig et TIG
- Une scie circulaire
- Une perceuse à colonne
- Un marteau-pilon



Résidences artistiques en semaine, le Chêne ouvre ses portes le week-end aux amateurs d'art et de cultures urbaines.

Les Clefs du Feu se sont investis dans des travaux de structures métalliques, d'aménagement et de décoration du lieu.

La filière du réemploi est bien présente, les artistes-artisans de l'association sont de véritables alchimistes de la matière première.



Les performances artistiques métal qui favorisent le rayonnement de vos communes !

Granville

Nuit des Soudeurs

Granville, août 2010, 2013, 2015

Un festival de sculptures qui se déroule sur le port commercial de Granville. Il propose aux artistes de réaliser, le temps d'un week-end, une création avec de la ferraille de récupération.

Les oeuvres sont ensuite vendues aux enchères.

2015 était consacré au thème de la Lumière.

Champigny, Val de Marne

Festival de l'Oh

Val de Marne, mai 2015

Performance métal sur l'escale de Joinville et de Champigny.

Eco-responsable, il offre deux jours de spectacles sur l'eau et sur les berges, de débats et d'échanges, de promenades pour changer notre point de vue sur l'environnement.



Montreuil

Les Journées Européennes des Métiers d'Art

Halle de la Croix-de-Chavaux, avril 2013

Réalisation du banc-paon en métal recyclé face au public. Avec Aurore Compte, Juliette Lanos, Lavinia Aubry et Sara Renaud et Laurence Murat.

Mont Saint-Martin

Festival Songes d'une Nuit d'artistes

Parc de Brigini, juin 2009

Création du Dragon Lorrain, sculpture métal monumentale à partir de ferraille industrielle locale.

Nanterre

Fête de Quartier du Mont Valérien

Mont Valérien, mai 2010

Création du pélican en métal recyclé avec la participation du public convié à souder sa pièce de métal.

Paris

Autour d'une Nuit Blanche (2008) toute en couleurs et d'un collectif d'artistes (peintures, sculptures, photo, vidéo et performances en tout genre), création du « Centaure », sculpture métal monumentale.

Rome, en Italie

Forte Prenestino, oct. 2009

Création de la Chaise papale, mobilier d'art en fer et métal. Une performance artistique qui s'est déroulée sur 3 nuits consécutives, à partir de matériaux de récupération.

Bruxelles, en Belgique

Festival Café Couleurs



∞ La maroquinerie

Au Chêne, l'espace maroquinerie propose 2 ateliers hebdomadaires d'initiation et de découverte. Les participants découvrent les gestes d'un métier artisanal tout en partageant un moment convivial.

Objectif : réalisation d'un petit objet au choix, bourse, petit porte-monnaie, bracelet, qu'ils emportent en fin de séance.

Interventions extérieures :

- Festival sur les pointes mai 2015 et 2016 (atelier d'un atelier maroquinerie dans le village Associatif avec les enfants des écoles voisines).
- Portes O'vertes , Le Chêne , Villejuif , juin 2015 (atelier maroquinerie avec des enfants des écoles voisines).
- Musée Passager , Cachan , mai 2016.
- Journées Européennes des Métiers d'Arts , Le Chêne , avril 2016 (atelier maroquinerie tous publics)

Quelques matériels de l'atelier :

- Deux machines à coudre industrielle « Pfaff » (l'1 pilier, l'autre plate).
- Presse manuelle pour la pose de rivets et de pression.
- Consommable en quantité pour les réalisations à l'atelier (finition des tranches , teintures des peaux).

∞ La collaboration avec les clefs du feu

Quentin Voisin collabore avec Les Clefs Du Feu à la découverte des métiers d'art, intervient sur des événements dédiés tels que les JEMA, Villejuif à du Talent, les Portes Ouvertes.

La proximité, avec les autres artistes et artisans permanents de l'association, permet à l'espace maroquinerie la réalisation de projets communs tels que la construction de tabliers en cuir pour les apprentis forgerons. Pour l'événement Sit'Up du Chêne (le 28 mai 2016), réactualisation d'invitations en cuir de récupération.

A plus long terme, le partage des connaissances et des réseaux visent une consolidation de cette activité et la réalisation d'œuvres plus complexes.





Depuis le début des activités
de ferronnerie et de sculpture,
100 % d'acier
de récupération
ont été retransformés

∞ Le réemploi

L'association récupère et reconditionne des matériaux issus de la filière du réemploi : bois, métal, palettes...

C'est une part importante de notre activité, tant sur le plan économique que logistique.

Au Chêne (3 000 m² de friche industrielle), nous mutualisons nos efforts pour récupérer, trier, stocker et transformer différents types de déchets.

Ce travail se fait en étroite collaboration avec les associations de La Ressourcerie du Spectacle et des Tailleurs d'Envies.

Appuyée sur un modèle de développement économique soutenable pour les générations à venir et présentes, l'association oeuvre à la revalorisation d'un lieu jusque-là en friche en proposant des activités en lien avec la demande sociale du territoire.

On parlera alors d'économie circulaire créative pour décrire les orientations artistiques de l'association.

Aujourd'hui, nous disposons de plusieurs dizaines de m³ d'acier de récupération. Ce métal nous a permis, par exemple, de construire notre atelier métal (péri-mètre, rangements, zone de stockage...).





Les espaces de l'atelier, la logistique

Espace stockage (50 m³)

Stockage des matières issues de la filière du réemploi (tri, reconditionnement mise à disposition).
Cet espace est modulable.

Espace de travail type hangar (500 m²), ventilé

L'atelier compte à ce jour 5 postes de travail permanents. Nous souhaitons, à terme, développer un espace de travail pour des besoins plus ponctuels comme des projets artistiques collaboratifs ou l'accueil de résidents.

Bureau (25 m²)

Un bureau polyvalent pour l'administration de l'association, les travaux d'études et les réunions.

Cuisine (20 m²)

Un espace avec point d'eau dédié à la cuisine collective.
La cuisine est un espace de partage privilégiant les rencontres et la naissance de nouveaux projets.
Equipée par nos soins.

Besoins énergétiques

Électricité : un compteur triphasé
Eau : un point d'eau

Accès véhicule

Un emplacement de livraison sur rue pour le stationnement des camions. Un accès direct camion à nos locaux serait un grand plus pour faciliter le transport de matériel.

Garanties

L'association s'engage par contrat à respecter l'entente définie avec l'organisme public/privé pour la gestion et la restitution du bâtiment dans le cadre d'une éventuelle convention d'occupation.





∞

Les principaux équipements de l'atelier forge et métal (estimation : 28 000 euros)

La forge :

- Forges (5)
- Enclumes (7)
- Marteau pilon (1)
- Marteaux (20)
- Pincés (28)
- Burins 25
- Etaux (8)
- Limes (51)

La soudure :

- Chalumeau (1)
- Postes à souder à l'arc (5)
- postes a souder MIG (2)
- postes a souder TIG (1)

La métallerie :

- Bande de coupe (1)
- Découpeur plasma (1)
- Cintreuse (1)
- Touret (1)
- Compresseurs (3)
- Meuleuses (11)
- Perceuses (8)
- Poinçonneuse (1)
- Ponceuse (1)
- Karcher, aérographe... (6)





Les prestations des Clefs du Feu en un clin d'oeil

LES ACTIVITÉS FORGE

1. Les ateliers : initiation à la forge

Atelier découverte (débutants)

Une initiation de forge qui s'adresse aux adultes et enfants à partir de 8 ans. A l'atelier.

Atelier supervisé (confirmés)

Un espace de travail avec prêt de matériel de forge, charbon et aide pédagogique.

2. Hors les murs : la «forge mobile»

Le concept : Un dispositif itinérant, la forge-mobile, qui s'invite dans les parcs, les écoles, les festivals, les manifestations publiques, dans les zones prioritaires ou les comités d'entreprise.

Domaines d'application :

1. Collectivités et festivals :

Des actions socio-culturelles de quartier et des interventions dans des festivals en tout genre. Performances, démonstrations, initiations.

2. Quartiers sensibles :

Acteurs de la Politique de la Ville et de la Politique Culturelle. Une approche directe, avec la présence de forgerons formateurs, pour permettre aux jeunes du quartier de vivre un projet culturel fort et valorisant

3. Écoles : projets pédagogiques :

Des projets d'animation éducative et pédagogique autour de la pratique de la forge en milieu scolaire (primaire, collège, lycée)

4. Entreprises; projets artistiques collaboratifs

La forge-mobile, un accompagnement inédit et sur-mesure qui relie l'art à l'entreprise.

LES ACTIVITÉS MÉTALLERIE/SOUDURE

1. Initiation soudure : cours particuliers

Découverte de la technique de soudure à l'arc pour les amateurs curieux de créer une pièce à partir de métaux de récupération.

2. Résidences créatives (confirmés)

Au sein l'atelier métal, un espace de travail avec prêt éventuel de matériel et machines.

LES ACTIVITÉS MAROQUINERIE

1. Ateliers maroquinerie

Réalisation d'accessoires, de A à Z, les élèves avec les conseils et techniques du maroquinier (patronage, coupe, encollage ,finitions des tranches...).

2. Stages hebdomadaires, «hors les murs», à destination des établissements publics, privés :

- Ateliers d'initiation en 1/2 journée, par séance de 4 heures.
- Atelier d'initiation à la journée qui peut être réalisé avec 2 groupes (1 matin et 1 après-midi) ou un seul à la journée pour une initiation plus approfondie.



Composition du bureau

Président

Camille SOLEILLANT *Forgeron / Animateur*



Secrétaire général

David PALMONT *Forgeron / Animateur*



Trésorière

Ahlam BENLEMSELMY *Chargée de mission*



Membres permanents

Simon BERTIN *Forgeron*



Maité HENRY *Chargée de mission*



Diana HOUDART *gestionnaire*



Frédéric KARANKE *Sculpteur Ferrailleur*



Laurence MURAT *Sculptrice métal*



Hugo SABATRIE *Ébéniste*



Quentin VOISIN *Maroquinier*



Kaleva YOU *Pianiste et Cordiste*



Une équipe de permanents aux compétences variées

Ahlam BENLEMSELM, chargée d'études prospectives :

Est chargée de mission au sein de la Région Hauts-de-France. Elle est spécialisée dans l'analyse prospective du marché de l'emploi, et plus particulièrement, des métiers peu ou pas qualifiés depuis plus d'une dizaine d'années. Elle est également artiste plasticienne et compose des oeuvres en volume pour apprécier, avec plusieurs sens, le regard qu'elle porte essentiellement et principalement sur la féminité.

Maïté HENRY, chargée de développement :

Maïté est chargée de développement pour La Ressourcerie Du Spectacle (LRDS), mais également professeure de théâtre spécialisée en actions sociales, auteure et metteuse en scène politico-absurde. Elle a été chargée de projet sur la première version de la «forge mobile» à destination des quartiers prioritaires.

Diana HOUDART, gestionnaire PME-PMI :

Vénézuelienne, Diana a fait ses études au lycée Français à l'étranger. Titulaire d'une Licence en LEA (Langues étrangères appliquées) à Paris, elle obtient une licence professionnelle en commerce international. Après 7 années d'expérience dans la gestion d'une entreprise du textile, Diana apporte son savoir-faire aux Cefs du FEU dont elle partage les valeurs.

Frédéric KARENKE, sculpteur ferrailleur :

Etudes en mécanique générale, cuisinier, palefrenier soigneur, recycleur tous métaux, bricoleur, bénévole sur le Festival sur les Pointes depuis 8 ans, animé par la ferraille...c'est dans cet univers riche de trouvailles insolites qu'il a développé depuis 10 ans sa « créativité fonctionnelle ». Véritable touche à tout aux compétences multiples, un esprit « système D » à toute épreuve, il aime travailler de manière autonome sur ses barbecues artistiques.

Laurence MURAT, sculptrice métal :

Le matin, elle est en charge des études et du marketing dans une entreprise de tourisme social. L'après-midi, elle réalise des sculptures en métal, du mobilier, parfois les deux à la fois (objets-sculpture) dont elle explore les limites en chauffant, martelant, déformant, forgeant, soudant. Les Lalanne sont une source d'inspiration. Vous l'aurez compris, c'est une autodidacte, formée il y a 8 ans par un artiste/chaudronnier. Elle partage volontiers aujourd'hui ses compétences et son savoir-faire.

David PALMONT, sculpteur et forgeron :

Son parcours artistique commence à l'atelier La Charpente, avec des cours de modelage (Saint Mandé, 1998). En 1999, il assiste à l'exposition de Ousmane Sow du Pont des Arts et c'est une révélation. Il poursuit ensuite son apprentissage dans la taille de pierre (atelier d'artistes Paula Gellis à Montreuil) puis vient au métal et à la forge. Le fer forgé est devenu son médium de prédilection. Il est formateur/animateur dans les ateliers de forge.

Hugo SABATRIE, ébéniste :

Durant 5 ans, Hugo exerce sa formation professionnelle en alternance dans les filières du luxe et du design. Titulaire d'un CAP ébénisterie en 3 ans, d'un Brevet des Métiers d'Art et d'un diplôme de dessins techniques, il travaille aujourd'hui sur les dispositifs en bois de récupération : roulettes, barnums, structures, mobiliers, décoration...Il collabore avec les Clefs du Feu sur des projets bois/métal.

Camille SOLEILLANT, forgeron et animateur :

Diplômé d'un BEP Métallerie et d'un BMA en Ferronnerie, passionné de musique, Camille s'implique depuis 15 ans en tant qu'artiste ou technicien, dans différents projets culturels. Entre Art de rue, récup' et artisanat, il co-fonde, suite à sa rencontre avec David Palmont, l'association des Clefs du Feu.

Quentin VOISIN, maroquinier :

Il apprend la technique de maroquinerie dans un atelier de production HERMES. Titulaire du Certificat de Qualification Professionnelle (CQP) d'ouvrier maroquinier (acquis chez HERMES), il travaille aujourd'hui à la confection d'accessoires sur commande ou de pièces sorties de son envie. Il privilégie l'emploi de cuir de récupération, le réemploi des chutes et rebuts. Il intervient également sur des ateliers d'initiation.

Kaleva YOU, les mécaniques en tout genre :

Passionné de bricolage, il s'intéresse aux vélos, à la mécanique, aux pianos, à la menuiserie, surtout à partir de matériaux de récupération. Fortement influencé par les mouvements Open Source et Do It Yourself, il utilise ses connaissances et compétences pour développer des outils qui tendent vers l'autonomie totale. Cordiste de métier et de formation (CQP Ouvrier cordiste), il tend à se professionnaliser dans la soudure en hauteur.